



Un progetto, di Fiamma Negri e Giusi Salis e



SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

ANALISI DEI TESTI, ELEMENTI DELLA NARRAZIONE, EDITING

insegnante: **Giusi Salis**

L'ascolto attivo e l'approccio collaborativo nella conduzione dei laboratori facilitano il confronto, la rivisitazione artistica di episodi topici, la riflessione e la valorizzazione delle proprie esperienze per strutturarle in **scrittura autobiografica**. Attraverso questi strumenti il laboratorio prevede un percorso di formazione di tre anni sulle tecniche di scrittura.

Durante il corso saranno affrontati vari argomenti:

- ✓ **Primo anno:** il racconto autobiografico come pretesto per approcciare le tecniche narrative di base (il punto di vista, la voce narrante, le descrizioni, il "progetto del racconto", etc) anche attraverso l'analisi dei testi.
- ✓ **Secondo anno:** il dato autobiografico come spunto per l'invenzione di storie. Focus su "montaggio" e ritmo del racconto, elementi dello stile, fasi di scrittura e riscrittura con cenni sulle tecniche di editing.
- ✓ **Terzo anno:** focus sul linguaggio come metodo di costruzione del personaggio (personaggio è anche l'ambiente all'interno del quale si svolgono le nostre storie) e quindi come elemento fondamentale nella costruzione delle storie.

A partire dalla memoria di sé e dai temi dell'autobiografia l'allievo viene introdotto allo studio della scrittura. Il programma dei **corsi del secondo e terzo anno** si concentra sulle tecniche più complesse e sulla definizione dei personaggi.

Il percorso formativo può essere indirizzato sia alla narrativa pura che alla scrittura teatrale.

Festa inizio attività e workshop gratuito di prova:

mercoledì 14 ottobre dalle h. 19:00

Sede corsi: "NEWSTAZ" Via Attavante, 5 Firenze

(Zona Ponte a Greve-di fronte alla fermata della tramvia)

FAbbrica dei Racconti e della Memoria_ARCI_A.P.S.

<http://fabbricaraccontimemoria.wordpress.com/>

fabbricaraccontimemoria@gmail.com PH: 329 8457073