



Formazione dell'attore

Docente: *Fiamma Negri*

Assistente: *Caterina Zaccaria*

Il laboratorio prevede un percorso di formazione sulle tecniche dell'attore attraverso il metodo **dell'improvvisazione teatrale** vista come training, studio per la costruzione del **personaggio**, per una migliore definizione del **testo**,

Il percorso prevede sessioni di training fisico e vocale

Durante le lezioni vengono affrontate varie fasi:

- ✓ riscaldamento collettivo volto a rafforzare il gruppo e a stimolare l'attenzione
- ✓ esercizi individuali in cui si mette alla prova la creatività e il rapporto con le emozioni
- ✓ esercizi eseguiti a coppie o a piccoli gruppi in cui si lavora sull'ascolto e l'integrazione
- ✓ la costruzione delle storie e specificamente sulla struttura.

A partire dalla tecnica di costruzione **"all'improvviso"** di spettacoli teatrali l'allievo/attore viene introdotto allo studio della scrittura teatrale: Il programma dei **corsi avanzati** si concentra sulla definizione dei personaggi e sulla **scrittura di un testo**.

Sono previsti alcuni **stage di approfondimento**, scambi di lavoro fra i vari gruppi, momenti collettivi e due spettacoli: uno a metà del percorso, uno a fine anno.

Il laboratorio è **rivolto a tutti**, anche per gli attori (o comunque allievi con precedenti esperienze) è necessario frequentare il primo anno perché il metodo richiede l'apprendimento di tecniche particolari; dopo una prima fase, per gli attori, possiamo poi valutare l'inserimento in corsi più avanzati

Colloquio prima dell'ammissione al 1°anno e lezione di prova gratuita.

Il corso ha **durata annuale**, da ottobre a giugno, lezioni settimanali

**Sede corsi: "Newstaz" Via Attavante, 5 Firenze
(Zona Ponte a Greve-di fronte alla fermata della tramvia)**

PER SAPERNE DI PIÙ VAI ALLA NOSTRA PAGINA "FORMAZIONE"