



## WORKSHOP PER INSEGNANTI E OPERATORI SOCIALI

I nostri workshop si pongono come obiettivo fondamentale quello di mostrare la possibilità di un uso della tecnica di improvvisazione teatrale concepita non solo come momento di studio utilizzato dagli attori per una migliore definizione del testo o del personaggio, ma come estensione del concetto di rappresentazione ad ogni tipo di comunicazione.

La caratteristica del nostro lavoro è quella di approfondire lo studio della "comunicazione" nelle sue applicazioni pratiche; linea di ricerca che è, del resto, l'asse portante di tutte le nostre attività. Siamo infatti convinti che il teatro sia, in ogni sua espressione, evidentemente un fatto di "relazione" con il pubblico ma, principalmente, tra gli attori stessi.

Applicando questa metodologia al lavoro quotidiano nella scuola e, più in generale, nel sociale è possibile creare un armonico clima di lavoro e di scambio all'interno del quale vengono messe in risalto le qualità di ognuno per poter creare un prodotto comune.

Si valorizzano le qualità personali, soprattutto nei confronti di coloro che difficilmente si espongono. Questo positivo effetto è favorito dal fatto che, tenendo sempre presenti elementi ludici, si riescono a sdrammatizzare le resistenze psicologiche a volte messe in atto nel lavoro di creazione o di messa in gioco di se stessi.

L'esperienza di questi anni ha messo in evidenza quanto questo tipo di metodologia possa essere utile per l'accrescimento delle qualità personali di chi basa la propria attività sull'interazione con gli altri; questo anche se si tratta di operare in ambiti tra loro molto diversi (scuole, comunità terapeutiche, centri di aggregazione giovanile, etc.).

Spesso insegnanti ed operatori con una notevole preparazione intellettuale, sentono l'esigenza di metodologie che accrescano e facilitino le loro capacità di comunicazione: sia che si tratti di "trasmettere" che di "ricevere".

Ecco che l'improvvisazione diventa un valido strumento di lavoro per le sue caratteristiche intrinseche che possono essere riassunte in pochi concetti: immediatezza, disponibilità, ascolto, aggregazione, creatività, attraverso il metodo più antico e conosciuto da tutti, IL GIOCO